



# Lav en fotohistorie om Nepals børn

2015 BØRNE-  
NES U-LANDS  
KALENDER

Thomas F.

## Vælg et emne

- du vil arbejde med

- SÅDAN GØR DU ▶
- BEGYND en ny foto-historie ▶
- FORTSÆT på en foto-historie ▶
- SKOLENS foto-historier ▶

- Børnene i bjerglandsbyen**  
Hvordan er det at være barn i en bjergby? **Vælg** ▶
- Børnene i Kathmandu**  
Hvad laver børnene, som bor i storbyen Kathmandu? **Vælg** ▶
- Himalayas børn**  
Her kan du møde de fattigste børn i Nepal. De bor langt oppe i bjergene. **Vælg** ▶
- Børnene i Nepal**  
Hvad er forskellen på at være barn i bjergene og i storbyen Kathmandu? **Vælg** ▶

Se film   Vælg foto-historie   Undersøg   Lav foto-historien   Se foto-historien

Formålet med opgaven er, at eleverne laver deres helt egen digitale fotohistorie om børneliv i Nepal. Ved at arbejde med det enkle fotohistorieværktøj på hjemmesiden eller i app'en skal eleverne både finde og disponere et stof, skrive korte tekster, fortolke og præsentere. Desuden får du dækket flere af færdigheds- og vidensmålene under It og kommunikation efter både 2. og 4. klassetrin.

### Sådan gør I:

Klik på knappen "Skole" på hjemmesiden. Her kan I enten logge direkte ind med Uni-login og arbejde i fotohistorie-værktøjet på hjemmesiden. Eller I kan med et klik hente det samme værktøj til iPad i app'en "Børnenes U-landskalender 2015" i AppStore.

Når I har logget ind, skal I vælge temaet "Nepals Børn".

### BRUG FOR TIPS?

Du kan finde en detaljeret vejledning i at bruge fotohistorie-værktøjet trin-for-trin i lærervejledningen og her på hjemmesidens lærerside.



# Det Tredje Øje

## Opgaveark #06

Side 2/2

2015 BØRNE-  
U-LANDS  
KALENDER

Start med at se temafilmen, som ligger på temaets forside. Du kan også finde den i filmbanken på lærersiden.

Nu skal eleverne vælge mellem fire forskellige emner til fotohistorier.

I de tre første emner skal eleverne kun finde billederne til deres fotohistorie i ét miljø (et af panorama-billederne), dvs. enten i en bjerglandsby, i Kathmandu eller i Himalaya. De finder fakta og fotos ved at klikke på de mange små hotspots i panoramaet.

Den sidste historie, ”Børnene i Nepal”, er lidt mere krævende, for her skal eleverne på opdagelse og finde billeder i alle tre panorama-billeder. På den måde kan du differentiere undervisningen.

–

### **BØRNENE I BJERGLANDSBYEN**

I denne fotohistorie skal eleverne fortælle om, hvordan det er at være barn i den lille bjergby Jugada i Bajura-provinsen i det vestligste Nepal. Eleverne kommer helt tæt på de nepalesiske børns hverdag midt i en både barsk og smuk natur. Du kan selv blive klædt godt på til opgaven ved at læse kapitlet ”Bakker og bjerge” i lærervejledningen.

### **BØRNENE I KATHMANDU**

I denne fotohistorie skal eleverne fortælle om, hvordan det er at være barn i den kaotiske storby Kathmandu. Dine elever skal på opdagelse i Kathmandu og finde billeder af børn på gaden, i skolen, i slummen og i klosteret. De bliver også inviteret med hjem hos en familie fra middelklassen. Du finder ekstra baggrund i kapitlet om Kathmandu i lærervejledningen.

### **HIMALAYAS BØRN**

I denne fotohistorie skal eleverne fortælle om migrantbørnenes liv i Himalaya. Børnene lever i en af de mest utilgængelige egne af Nepal. Det er netop disse børn, som overskuddet fra salget af U-landskalenderen 2015 går til. I lærervejledningen kan du læse mere i kapitlerne om migrantfamiliernes liv.

### **BØRNENE I NEPAL**

I denne fotohistorie skal eleverne både på opdagelse i bjergene og i byen. Denne fotohistorie kræver lidt mere tid og refleksion, fordi dine elever har et større billedmateriale at arbejde med. De skal på jagt efter stof i alle de tre panorama-billeder her i temaet om Nepals Børn. Samtidig lægger opgaven op til, at eleverne skal fortælle om forskellene på børneliv i bjergene og i byen, og at de sammenligner med deres egen hverdag i Danmark.