

TVÆRFAGLIGT

FORSLAG TIL FORLØB OM HIMALAYAS GLEMTE BØRN FOR 3. OG 4. KLASSE

Forenklede Fælles Mål

Ved at arbejde med materialet som beskrevet i dette forløb understøtter du en række færdigheds- og vidensmål i flere fag, bl.a. disse:

I Dansk skal eleverne efter 4. klasse kunne:

- Dramatisere tekster og temaer sammen med andre
- Udtrykke sig kreativt og eksperimenterende
- Indgå i dialog i mindre grupper
- Have viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel

I Billedkunst skal eleverne efter 5. klasse kunne:

- Udtrykke ideer og betydninger visuelt og formidle viden med billeder

I Natur/teknologi skal eleverne efter 4. klasse:

- Have viden om levevilkår forskellige steder i verden og kunne sammenligne egne levevilkår med andres

Lærers forberedelse

- Læs sektionen "Fakta om Nepal" i lærervejledningen. Læs særligt kapitlerne "Himalayas glemte bjergbørn" og "På besøg: Pujas dag i lejren". Her bliver du klædt på til at introducere problematikken og svare på spørgsmål.
- Besøg 2015.ulandskalender.dk og klik på knappen "Venner". Her er portrætter af fire migrantbørn. Hvert af dem er bygget op af de samme elementer:
 - [Barnets forside](#) med indgang til alt, du kan opleve om barnet.
 - [Vennebog](#): En side, hvor barnet beskriver sig selv i korte fakta.
 - [Overblik](#): Et overbliksbillede af, hvor barnet bor.
 - [Film](#): Kort introfilm om barnet.
- [Besøg ...](#) f.eks. Puja: Artikelsider med ekstra tekster, småfilm og billedserier om barnet.
- Se "Opdag Nepal" på hjemmesiden. Lidt nede ad siden, under området "Børn", er der en aktivitet, som modstiller et dansk og nepalesisk barns hverdag. Prøv den.
- Gennemgå forslagene til undervisningsforløbet nedenfor.
- Inddrag evt. andre faglærere.
- Tilpas forløbet efter dit behov.
- Reserver evt. computere.
- Lav et print til hver af eleverne af Opgaveark 19: Vennebog
- Evt. skal I også bruge et lille foto af hver elev, som kan limes ind i de vennebøger, de selv kan lave.

FORLØBET

I det tværfaglige forløb skal eleverne i en dramatiseret form sammenligne et dansk barns dagligdag og et nepalesisk migrantbarns hverdag og vilkår i de fjerneste områder af Nepals Himalayabjerge.

Der er både forskelle og ligheder. Migrantbørnene bor på stejle bjergsider i op til 4.000 meters højde. De lever i et barsk klima med kulde, blæst og sne, som gør tilværelsen til en evig kamp for at skaffe mad. I forløbet kommer dine elever tæt på fire af migrantbørnene:

- [Pigen Puja på 10 år og drengen Gokul på 12 år](#) må flytte ned i dalen sammen med deres familier halvdelen af året, fordi der bliver så koldt i bjergene om vinteren. Her bor i de i telte af presenninger og kan kun komme i skole en gang imellem.
- [Pigen Mamata på 11 år og drengen Arjun på 9 år](#) bor derimod oppe i bjergene hele året. De bor i solide stenhuse, og familien laver mad over bål. Når de går i skole, foregår undervisningen tit udenfor.

1. Introduktion til forløbet

Indled med at fortælle om migrantfamilierne i det vestligste Nepal. Fortæl om:

- Hvorfor migrerer familierne
- Hvordan skader det skolegangen
- Migranternes liv i lejren

Brug eventuelt Google Earth til at vise eleverne, hvor vi er henne. Søg på Pandusain, Nepal. Hvis du zoomer ind, er det tydeligt, hvor bakket og uvejsomt landskabet er her i denne

del af landet, og hvor tæt vi er på Himalayas snedækkede toppe.

Gå nu ind på siden Opdag Nepal under emnet "Børn" lidt nede ad siden.

Her kan eleverne sammenligne et hverdagsdøgn for et dansk barn og et migrantbarn: Hvilke forskelle og ligheder er der?

2. Skriv selv en vennebog

På hjemmesiden i børne-universet finder du i topmenuen det store menupunkt "Venner" (som vi nævnte ovenfor).

Her har børnene Puja, Gokul, Mamata og Arjun hver udfyldt en vennebog om sig selv.

I denne opgave skal eleverne selv udfylde hver sin egen vennebog og sammenligne dem med de nepalesiske børns.

- Del en tom vennebog ud til hver af eleverne. Det er blot en enkelt side, og skabelonen ligger klar til kopiering i Opgaveark 19.
- Eleverne udfylder deres vennebog og limer foto af sig selv på den.
- Gå nu ind på siden "Venner" på projektoren. Vis eleverne, hvordan de her kan møde Puja, Gokul, Mamata og Arjun.
- Læs de fire nepalesiske børns vennebøger. Dette kan I enten gøre samlet i klassen eller i små grupper, hvis eleverne har adgang til computere eller iPads i klassen.
- Tal om indholdet af vennebøgerne. Hvad er der af forskelle og ligheder?
- Nu skal eleverne bytte deres egen vennebog med en anden elev i klassen. Så skal de præsentere den

anden elev i jeg-form på baggrund af oplysningerne i den andens vennebog.

- Vennebøgerne kan hænges op i klassen.

I kan udvide opgaven med at gå tættere på de fire migrantbørns dagligdag. Inde i filmbanken i lærer-universet finder du en længere film om hvert af de fire børn. De film varer ca. 7-9 minutter pr. stk.



Opgaveark 19: Vennebog

3. Dramaopgave: Vi er Himalayas glemte børn

På siden "Venner" på hjemmesiden kan I få meget mere at vide om de fire migrantbørn. Herinde er deres hverdag nemlig også dokumenteret uddybende både i tekst, billeder og film.

- Inddel klassen i fire grupper, og tildel dem et migrantbarn hver. Gruppernes opgave er at lave en dramatisering af dette barns hverdag i tre akter: morgen, middag og aften.
- Med denne opgave skal eleverne tilegne sig et stof, disponere og formidle det i en dramatisk form. Sørg for, at eleverne også bruger krop og bevægelse, når de præsenterer stykket.
- Se film: På hjemmesiden i filmbanken i lærer-universet finder du en lidt længere film om hvert af de fire migrantbørn. De er længere end de små film inde i "Venner" (de varer 7-9 minutter pr. stk.) og bringer jer tæt ind på dagliglivet for

hvert af de fire børn. Du kan dog udelade dette punkt, hvis du helst vil have dine elever til at skulle researche al information selv.

- Research: Eleverne læser tekster, ser film og billedserier på hjemmesiden om det barn, de skal arbejde med. Gruppen kan evt. dele sig ind i en morgen-, en middags- og en aften-gruppe.
- Tilrettelæggelse: Grupperne beslutter sig for, hvad de vil fortælle om i en dramatiseret form, og hvordan de vil gøre det.
- Scenografi: Bliv inspireret af billederne fra de fire børns hverdag. Hvordan ser der ud i lejren og i skolen? Find nogle få, enkle rekvisitter (f.eks. dunk til at hente vand i, telt/presenning, tøj, gryder, transistorradio e.l.), og lav evt. enkle kulisser, der skaber en flot ramme omkring scenerne.
- Grupperne øver sig.
- Opfør stykket: Når eleverne opfører stykket, skal de vælge en hovedperson, der fortæller. Hovedpersonen fortæller i jeg-form: "Hej. Jeg hedder Puja. Jeg bor her i teltlejren sammen med min familie. Når jeg vågner om morgenen, er det første jeg gør at....". De andre elever kan spille familiemedlemmer, venner eller dyr.
- Evaluér: Hvad har grupperne lært om migrantbørnenes hverdag ved at opsætte stykket? Og hvordan er der forskelle og ligheder i hverdagen for de danske børn og for migrantbørnene?

Forslag til variation

Hvis I kan overskue det, kan opgaven udvides med, at alle grupperne opfø-

rer to stykker samtidig, så vi ser et nepalesisk og et dansk barns hverdag simultant morgen, middag og aften. På den måde lægger I større vægt på sammenligningstemaet, og der er flere roller, som skal spilles.

4. Perspektivering: Lav en fotohistorie om Himalayas børn

For at perspektivere forløbet kan eleverne slutte af med at lave en fotohistorie om Himalayas glemte børn. Gå ind under "Skole" på hjemmesiden. Vælg temaet "Nepals børn" og herefter "Fortæl om at være barn langt oppe i bjergene". Her skal eleverne finde og udvælge syv fotos af dem, som de vil bruge til at fortælle historien med.